

Extrait du Portail de la Liturgie Catholique

<http://www.liturgiecatholique.fr>

# **Croix, ambon et siège de la présidence, Collégiale de Le Dorat**

- Thèmes - Art sacré - L'art sacré - Aménagement liturgique - Ambon -



Date de mise en ligne : jeudi 13 mars 2014

Dimanche 17 novembre 2013, la paroisse Saint Martin en Basse Manche inaugurait **la croix, l'autel et le siège de la présidence qui ont été réalisés par le sculpteur Alain Dumas** en harmonie avec l'autel existant, oeuvre du sculpteur Philippe Kaepelin. La commission d'art sacré a accompagné ce projet. **Monseigneur François Kalist** a procédé à la **bénédiction** de ce nouvel ensemble liturgique qui a pris place dans le sanctuaire.

*"L'ardoise de Corrèze rappelle le ton et la matière de cet autel. Je travaille ce schiste depuis une dizaine d'années, en un dialogue entre les surfaces naturelles de l'ardoise et les volumes sculptés et polis. Ce travail de la main vient rendre hommage aux bâtisseurs romans. La lumière et la couleur des éléments verriers créent une présence dans la sobriété de l'édifice.*

*J'ai réalisé ces vitraux aux Ateliers Loire, à Chartres. Trois cuissons se sont succédées : une pour le thermoformage, qui donne une matière au verre, une pour le jaune d'argent, et une dernière pour le rouge de cuivre.*



*Pour l'ambon le Père Laurent Gouneau m'a proposé une création inspirée du prologue de l'évangile de Jean : "Au commencement était la Parole..." J'ai cherché à exprimer une vibration, une parole qui prend chair. Comme un enfantement.*

*Il me semble qu'un travail symbolique évoque davantage ce mystère de la Création, qu'une représentation figurative. De même pour la résurrection : nul homme ne peut dire la puissance de la lumière de la résurrection du Christ.*

*Pour cette croix de gloire, le travail sur le rouge évoque le sang du Christ et l'or symbolise traditionnellement la résurrection.*

*Cette croix se dégage dans l'espace et évoque ce rayonnement de la résurrection. La lumière de la croix évolue en fonction de la lumière naturelle, et de l'angle de vision.*



*Le siège de la présidence cherche à allier simplicité des lignes et force."*

*Alain Dumas*

Crédit photo : Alain Dumas