

Extrait du Portail de la Liturgie Catholique

<http://www.liturgiecatholique.fr>

# Les concerts dans les églises

- Thèmes - Art sacré - Les ressources - Les textes de référence - La CDAS ; acteur et interlocuteur -



Date de mise en ligne : vendredi 24 juillet 2009

### **Orientations pour l'Eglise de France**

1. Notre époque voit se développer les manifestations culturelles de toutes sortes, et particulièrement les concerts. Pour diverses raisons, les demandes d'utilisation des églises afin d'y tenir de telles manifestations se sont multipliées depuis quelques années. Devant un tel phénomène, la position de l'Eglise est claire :

- d'une part, elle se réjouit de tout ce qui peut élever l'homme selon le projet de Dieu et contribuer à l'ouvrir aux valeurs spirituelles présentes dans la culture (cf. Constitution sur l'Eglise dans le monde de ce temps *Gaudium et spes*, no. 57)

- d'autre part, elle a reçu mission de préserver le caractère sacré des lieux de culte, qui sont les signes visibles de l'Eglise en chemin sur la terre et de l'Eglise établie dans les cieux (cf. Constitution dogmatique sur l'Eglise *Lumen gentium*, no. 8 ; Rituel de la dédicace, ch. II, 2).

(...)

[Téléchargez l'ensemble de ce texte au format PDF](#)

( Format : PDF )

**Pour aller plus loin :**

[Convention entre l'organisateur d'une manifestation culturelle et le curé affectataire](#)

Image : © SNPLS