

Extrait du Portail de la Liturgie Catholique

<http://www.liturgiecatholique.fr>

Orgues et cimes, du 3 au 10 août 2014

- Agenda - Musique -

Date de mise en ligne : dimanche 3 août 2014

Portail de la Liturgie Catholique

L'académie d'été Orgues et Cimes 2014 propose :

- ▶ des cours d'interprétation pour les organistes
- ▶ des cours d'initiation à l'orgue pour les pianistes

Ce stage vous permet de vous perfectionner ou vous initier à l'orgue dans une ambiance détendue et sans esprit de compétition, quel que soit votre niveau.

Répartis en petits groupes, vous pourrez recevoir un enseignement sur mesure tous les matins, découvrir de nouvelles oeuvres et en approfondir d'autres, tout en profitant des concerts et des visites d'orgues. Les après-midi seront libres pour le travail personnel sur les orgues mis à disposition à Finhaut, Vernayaz, Salvan et Martigny (tous accessibles de façon très agréable par le train Mont-Blanc Express) ou pour les activités de loisirs.

Une demi-journée sera consacrée à la visite d'un site lié à l'orgue. L'après-midi du jeudi 7 août sera réservée à l'audition des oeuvres des candidats au concours de composition Raymond Lonfat 2014, puis à la délibération du Jury.

En outre, des concerts en soirée, ouverts au public seront offerts aux stagiaires, avec notamment le concert d'ouverture donné par les deux professeurs du stage en l'église de Fihnaut en fin de journée le 3 août.

Le programme de l'académie d'été 2014 est en cours de mise au point et pourra être consulté, le moment venu, sur le [site de l'association](#).

Il est recommandé aux stagiaires d'apporter leurs partitions, en cours d'étude à perfectionner ou nouvelles à aborder (ne pas oublier les chaussures d'orgue).

Les professeurs pourront faire connaître d'autres pièces de tous styles et de toutes époques pour enrichir leur répertoire. Ceux qui n'ont pas encore commencé l'étude de l'orgue mais ont un bon niveau de piano, apporteront une partition déjà maîtrisée, de préférence de musique baroque, afin que les professeurs puissent juger de leur niveau et aborder l'initiation à l'orgue.

[Téléchargez le tract](#)

(Format : PDF)

[Site internet](#)

[Prix de composition Lonfat - Stalder 2014](#)