Extrait du Portail de la Liturgie Catholique

http://www.liturgiecatholique.fr

Stage, chant grégorien et polyphonie

- Agenda -

Date de mise en ligne : samedi 9 mai 2015

Portail de la Liturgie Catholique

Manolo Gonzalez, l'Ecluse 97 rue des 4 Roues - Poitiers (86 - Vienne)

9 - 10 mai 2015

Samedi 14 h 18 h ; dimanche 10 h 30 - 2 h 30 et 14 h 30 - 18 h

Le Chant Grégorien et les bases de la Polyphonie

Initiation au Chant Grégorien

Organum/ Déchant/ Ison/ Improvisation

L'occasion de conjuguer deux pratiques, le chant grégorien et les premiers éléments de la polyphonie telle qu'elle apparaît dans la musique savante occidentale autour de l'An Mil. Il s'agira ici d'une initiation au chant de façon simple et pratique, en même temps qu'une approche de ces premiers éléments de polyphonie que sont l'organum, le déchant, l'ison (bourdon), les tuilages... et ce, à travers les pièces du répertoire grégorien les plus abordables : kyrie, sanctus, agnus, antiennes, hymnes, séquences,...

Seule la pratique du chant pourra amener à quelques questions d'histoire ou de théorie, mais toujours en relation avec une pratique absolument concrète du chant. Notre préoccupation principale étant bien évidemment, la recherche de la souplesse, du legato, de la ligne mélodique, de la beauté.

Téléchargez le flyer
(Format : PDF)

Téléchargez le bulletin d'inscription
(Format : PDF)

Copyright © Portail de la Liturgie Catholique