

Extrait du Portail de la Liturgie Catholique

<http://www.liturgiecatholique.fr>

# **Stage de chant, répertoire sacré du 19 au 24 août 2013**

- Agenda - Musique -

Date de mise en ligne : lundi 19 août 2013

---

**Portail de la Liturgie Catholique**

---

# "Ave verum corpus"

**Un corps qui vit,**

**Une vie qui chante,....**

Ce stage sera animé par :

- ▶ Claude André François, professeur de chant et chef de chœur
- ▶ Laurent Dolet, pianiste et chef de chant
- ▶ Séverine Alexandre, sophrologue
- ▶ Frères de la communauté

Objectifs :

Le chanteur a cette particularité insolite d'être à la fois l'instrument et l'instrumentaliste : Il met humblement son corps au service du son, le son au service du texte.

Ce stage invite à :

- ▶ Vivre le corps libéré de ses tensions, au service de la voix
- ▶ S'inspirer de la profondeur du texte pour chanter
- ▶ Renforcer un sentiment d'unité entre la voix, le corps et le texte, alors disponibles à la musique et au sacré...

**Contenu :**

- ▶ Travail de conscience corporelle
- ▶ Technique vocale
- ▶ Travail polyphonique en ensemble, duo ou trio
- ▶ Rencontres et échanges avec les frères de la communauté

**Répertoire :**

L'étude de pièces à 2 ou 3 voix égales sur le motet " Ave verum corpus" dans des polyphonies de styles et d'époques divers ( Mozart, Gounod, Fauré)

Ce stage permettra de :

- ▶ développer la notion de corps sonore
- ▶ développer l'écoute individuelle et mutuelle
- ▶ donner du sens à notre démarche vocale

### Public :

Ce stage (limité à 12 personnes) s'adresse à toute chanteuse adulte, élève de classe de chant ou choriste expérimentée.

### Lieu :

Abbaye Sainte Marie de la Pierre-qui-Vire 89630 St Léger Vauban **Conditions d'accueil :**

L'hébergement est prévu en pension complète et en chambre individuelle à l'Abbaye Sainte Marie de la Pierre-qui-Vire Accueil le lundi 19 août avant 17 h Clôture du stage : samedi 24 août à 17 h

### Informations et inscriptions dès le 15 février

Pour plus d'informations, télécharger le tract :

[Feuille 1](#)

[Feuille 2](#)

[Bulletin d'inscription](#)

### Les intervenants :

**Claude André François** : 1er prix de chant, d'orgue, de musique de chambre, et de formation musicale. Mezzo Soprano, elle chante des répertoires très variés, notamment sous la direction de Frédéric Lodéon, Denis Rouger,... Elle enseigne le chant au CRD d'Arras, au CMFI (Faculté de Lille 3), au CRM de Liévin. Elle dirige également l'ensemble vocal de la classe de chant du CRD d'Arras. Elle est sollicitée régulièrement par différents chœurs de la région pour des interventions de techniques vocales.

**Laurent Dolet** : Prix de perfectionnement et médaille d'or et piano (classe de Dominique KIM), d'accompagnement et de musique de chambre (classe de Liliane Bourdin Hasson) au CRR de Cergy Pontoise. Titulaire du DE de piano, il est aujourd'hui professeur et répétiteur au CRD d'Arras. Il se produit à Paris et partout en France, au sein de la Cie Lyrique Pianopéra, et en tant que soliste et chambriste dans des répertoires variés.

**Séverine Alexandre** : Diplômée de la Fondation de Sophrologie Caycédienne, elle exerce depuis 2009 en adaptant la méthode à différents champs d'applications : artistiques, professionnels, personnels... en groupe ou en individuel. Passionnée par les mécanismes physiques, émotionnels et spirituels, elle continue de se former sur la symbolique du corps et la phénoménologie de la vie, selon Michel Henry.