

Extrait du Portail de la Liturgie Catholique

<http://www.liturgiecatholique.fr>

Stage national de chant et Musique sacrés 2015

- Agenda -

Date de mise en ligne : dimanche 19 juillet 2015

Portail de la Liturgie Catholique

Du dimanche 19 juillet soir au dimanche 26 juillet après-midi

Centre Culturel Saint-Thomas

2 rue de la Carpe Haute - 67 000 Strasbourg

Projet pédagogique :

Faire vivre aux chefs de chœur, chantres-animateurs et chanteurs, une expérience humaine, artistique, spirituelle et liturgique. Se former et célébrer la liturgie, s'initier ou se perfectionner pour le service du chant de l'assemblée.

Dans la suite de Vatican II, chacun sera amené à faire l'expérience de l'art de célébrer.

Le répertoire :

Les stagiaires recevront à l'arrivée un livret de partitions. Ce répertoire sera constitué de chants liturgiques et de pièces de musique sacrée, anciennes et contemporaines ainsi que d'une ou plusieurs grandes pièces du répertoire polyphonique classique.

Equipe pédagogique et animation :

- ▶ Paul Craipeau : Président d'Ancoli, Directeur du stage
- ▶ Emmanuel Magat : Direction musicale
- ▶ Muriel Hontaas : secrétariat et intendance
- ▶ Mathilde Ambrois : professeur de chant
- ▶ Claire Balanant : chant d'assemblée
- ▶ Christophe Bergossi : chef de chœur
- ▶ Bernard Causse : professeur de chant
- ▶ Marie-Laure Deldemme : professeur de chant
- ▶ Julien Courtois : direction de chœur
- ▶ Jean-Marie Despeyroux : appropriation et gestion de l'espace liturgique
- ▶ Loïc de Lacombe : accompagnateur piano
- ▶ Agnès Minier-Pinardel : professeur de chant
- ▶ Père Olivier Praud : accompagne la session - liturgie.

Chaque jour sont prévus : Chant choral, cours de chant, ateliers de direction - ateliers découvertes - formation liturgique.

Pour plus de renseignements concernant l'hébergement, les moyens d'accès et le coût du stage : [site internet](#)

Téléchargez le [bulletin d'inscription](#) à renvoyer à Muriel Hontaas 31, Vieux chemin d'Istres, 13300 Salon-de-Provence avant le 30 juin 2015.