

Extrait du Portail de la Liturgie Catholique

<http://www.liturgiecatholique.fr>

Un Master Musique et sacré à l'Université catholique de l'Ouest

- Thèmes - Musique - Un patrimoine musical vivant - Diocèses et des provinces -



Date de mise en ligne : lundi 24 aot 2009

Portail de la Liturgie Catholique

Depuis la rentrée 2008, l'Université catholique de l'Ouest (Angers) au sein de l'Institut Arts, Lettres et Histoire, a mis en place le *Master Musique et Musicologie mention histoire, patrimoine et arts spécialité musique, patrimoine et expressions contemporaines parcours musique et sacré* a pour objectifs pédagogiques de former des chercheurs dans le domaine de la musique sacrée ou de l'histoire de l'Eglise et de la société dans ses rapports avec l'écriture, la transmission des savoirs musicaux et du répertoire religieux.

Le département Musique de l'Université catholique de l'Ouest (Angers) développe depuis des années un partenariat étroit avec le Conservatoire de Région de Musique et de Danse d'Angers, la Galerie Sonore (musiques extra-européennes) et l'École Maîtrisienne des Pays de la Loire.

D'autres institutions régionales vont être associées (ENM, Angers-Nantes Opéra...) ainsi que des artistes internationaux (comme cela fut le cas avec le quatuor Danel ou le Lachrimae consort ; pour 2006 : Laurent Cugny et son trio). Dans le cadre du Master, des collaborations étroites avec des services de recherche ou de formations sont créées, notamment auprès du Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV, UMR 2162 du CNRS), de l'Institut de Recherche sur le Patrimoine Musical de France (IRPMF, UMR 200 du CNRS), de l'École Normale Supérieure (Ulm) et du département Pédagogie du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP).

Cette formation est accessible avec un niveau bac + 3

Plus d'informations : [le site internet d'UCO - page du Master](#)