

Abbaye d'Ambronay RHÔNE-ALPES

Commune : **Ambronay**

Département : **Ain (01)**

Historique :

L'abbaye Notre-Dame d'Ambronay est une abbaye bénédictine située au centre du village d'Ambronay, où elle fut originellement fondée au VIII^{ème} siècle par saint Barnard, officier de Charlemagne. Par privilège papal, elle jouit d'une totale souveraineté, ne dépendant que du Vatican. En 1282, elle est mise sous la protection du comte de Savoie. À la Révolution en 1789, l'abbatiale accueille les offices paroissiaux. Au plus fort du mouvement, elle est transformée en temple de la raison pour redevenir l'église que l'on connaît actuellement. Au fil du temps, les bâtiments conventuels connaissent de nouvelles destinations liées aux événements, grange, prison, école, bâtiment de garnison, logements sociaux, etc.

D'architecture gothique, elle présente des parties des X^{ème}, XIII^{ème} et XV^{ème} siècles. En 1889, le classement de l'église amorce une politique de protection et de restauration qui prend véritablement son essor après la Seconde Guerre mondiale, les autres bâtiments étant progressivement classés jusqu'en 1992.

En 1980, l'association Art et Musique crée le Festival d'Ambronay qui se tient chaque année en octobre et novembre autour de la diffusion puis de la production de concerts de musique ancienne et baroque. Le répertoire baroque, alors en pleine redécouverte, révèle les riches attraits acoustiques de l'abbatiale et en fait sa réputation.

Labellisé Centre culturel de rencontre depuis 2003, l'abbaye d'Ambronay est devenu un lieu de concerts, de conférences et d'expositions.

Description de l'opération :

La restauration de l'abbaye a commencé en 2000, avec l'église et le cloître, sous la maîtrise d'ouvrage de l'État-DRAC Rhône-Alpes.

Le Conseil général, propriétaire d'une partie du site, poursuit la maîtrise d'ouvrage de la restauration des bâtiments conventuels, dans le cadre du contrat de projet État-région 2007-2013 où l'État et la région Rhône-Alpes accompagnent financièrement la réalisation des travaux. Cette très vaste opération est découpée en phases qui comprennent, dans la phase 1 actuelle, la restauration de l'aile sud, du retour et de la tour des archives. Ces travaux permettront au site de bénéficier d'espaces d'accueil, de travail, d'hébergement et de restauration pour le Centre culturel de rencontre.



Protection : Cl M. H. 21 décembre 1910

Propriétaire : Conseil général de l'Ain

Maitrise d'ouvrage : Conseil général de l'Ain

Maitre d'œuvre : Olivier Naviglio - architecte en chef des Monuments historiques

Date de début et de fin de chantier : novembre 2008 - septembre 2009

Montant « plan de relance » : AE : 0,85 M€ / CP : 1,04 M€

Part État (%) : 28 %