

Cathédrale Saint-Jean-Baptiste RHÔNE-ALPES

Commune : **Lyon**

Département : **Rhône (69)**

Historique :

L'église cathédrale Saint-Jean-Baptiste faisait partie à l'origine d'un groupe épiscopal, entouré d'une enceinte fortifiée, deux autres édifices étant situés au nord, un baptistère (Saint-Étienne) et une église (Sainte-Croix), aujourd'hui détruits et formant le site archéologique restauré.

Au XII^{ème} siècle, la reconstruction de la cathédrale débute par l'édification du chœur et se poursuit par celle des travées, pour se terminer au XIV^{ème} siècle par la façade ouest.

Le plan et l'élévation de la cathédrale relèvent d'une évolution de l'architecture religieuse lyonnaise et de l'adoption de solutions architecturales de type gothique. Ponctuée par quatre tours d'angle, l'église traduit une certaine massivité. Le chevet développe en bord de Saône un jeu de volumes échelonnés en triangle. L'abside à 7 pans est couronnée par une balustrade en pierre ponctuée de gargouilles et de pinacles. La base est constituée de gros blocs de remploi romains.

La façade est surtout remarquable par la richesse iconographique du décor sculpté des trois portails, notamment les voussures mais surtout les médaillons (début XIV^{ème}) qui tapissent les ébrasements ; placés dans un cadre quadrilobé, ils témoignent d'une imagerie populaire où se mêlent scènes sacrées, profanes et grotesques. A l'intérieur, la construction de la nef se réfère au premier âge gothique, chaque travée comportant des voûtes sexpartites, alors que l'abside reste un espace roman, son fond est percé d'une double rangée de sept fenêtres en ogives, garnies de vitraux du XIII^{ème} siècle. Entre les deux étages de fenêtres s'ouvre une tribune aux arcades romanes qui contraste avec le triforium gothique de la nef. Dans la partie inférieure du chœur, la décoration offre des particularismes régionaux : lignes d'arcatures lombardes avec frises, rythmée par deux séries de pilastres dont les plus hauts possèdent des chapiteaux historiés.

Description de l'opération :

Les opérations conduites à ce jour sur la cathédrale Saint-Jean-Baptiste concernent essentiellement sa restauration extérieure et répondent aux besoins de son état sanitaire dégradé.

En novembre 2008, ont commencé les travaux de restauration de la tour nord-ouest qui devront s'achever en décembre 2009. Les travaux de restauration se poursuivront dans les espaces intérieurs.



Protection : Cl. M.H. 1862

Propriétaire : État

Maitrise d'ouvrage : Direction régionale des Affaires culturelles – conservation régionale des Monuments historiques

Maitre d'œuvre : Didier Repellin - architecte en chef des Monuments historiques

Date de début et de fin de chantier : décembre 2008 - décembre 2009

Montant du plan de relance : AE : 0,6 M€ / CP : 1,52 M€

Part État (%) : 100%