

BULLETIN D'INSCRIPTION

Civilité :
Nom :
Prénom :
Adresse :
CP Ville :
Téléphone :
Courriel :

Assistera au COLLOQUE
Le Spirituel dans l'art contemporain !

Inscription : comprenant le concert et le cocktail

40 € par personne x =
20 € étudiants - de 25 ans x =

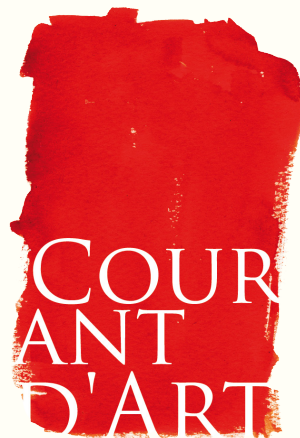
Montant total : =

Règlement par chèque à l'ordre de :
Association art et culture
41, route de Neufchâtel - 76 044 Rouen cedex 1

Contact : 02 35 07 27 70
culture.diocese.rouen@wanadoo.fr

Espace du Moineau - 02 35 70 64 64
41, route de Neufchâtel - 76044 Rouen cedex

Parking gratuit 43, route de Neufchâtel
Métro T1 arrêt Beauvoisine
Bus F1, arrêt Ricarville



Programme complet & Inscription en ligne
<http://rouen.catholique.fr>



Nos mécènes et partenaires



Avec le soutien de
la Brasserie Paul



© Mathilde de Torhout

« Avec la terre » Déposition de croix
Nicolas Alquin

COLLOQUE

Le Spirituel
dans l'art contemporain !

Sous la présidence de
Mgr Pascal Wintzer, archevêque de Poitiers

Vendredi 20 mars
&
Samedi 21 mars 2015

Association art et culture du diocèse de Rouen
41, route de Neufchâtel
76 044 Rouen cedex 1
02 35 07 27 70

Vendredi 20 mars

Espace du Moineau
41, route de Neufchâtel - Rouen

- 13h30 **Accueil**
- 14h00 **Mgr Pascal Wintzer**
Archevêque de Poitiers
Introduction au colloque
- 14h15 **Frédéric Cousinié**
Professeur à l'université de Rouen
« Au-delà ou en deçà de l'image :
Lucio Fontana, néons et fondements
théologiques de la lumière »
- 15h00 **Philippe Sers**
Professeur à l'école des Beaux-Arts de Paris
« L'expérience artistique et l'expérience
spirituelle dans l'œuvre et dans la pensée
de Kandinsky »
- 16h15 **Pause**
- 17h00 **Yann Terrien**
Acteur, cinéaste, réalisateur, enseignant
«Le spirituel dans le cinéma contemporain»
- 18h15 **Mgr Jean-Charles Descubes**
Archevêque de Rouen
« Courant d'Art, une expérience pastorale
du diocèse de Rouen »
- 19h00 **Frédéric Aguessy**
Concertiste, prix du Concours Long-Thibaut
Récital de piano
- 20h30 **Cocktail**

Samedi 21 mars

Auditorium du Musée des Beaux-Arts
26 bis, rue Jean Lecanuet - Rouen

- 9h30 **Sylvain Amic**
Directeur du musée des Beaux-Arts
de Rouen "
Présentation de l'œuvre de Claudio
Parmiggiano"
- 10h30 **Paul-Louis Rinuy**
Professeur à l'université Paris VIII,
département Arts plastiques
« Présentation de l'œuvre de Nicolas Alquin »
- Cathédrale Notre-Dame**
Place de la cathédrale - Rouen
- 11h30 **Nicolas Alquin**
Artiste sculpteur et peintre
Vernissage de l'exposition
- 12h30 **Déjeuner libre**
- Espace du Moineau**
41, route de Neufchâtel - Rouen
- 14h30 **Jean-Luc Marion**
Philosophe et académicien français
« Peinture : idole, icône et nihilisme »
- 15h30 **Mgr Pascal Wintzer**
Conclusion
- Abbatiale Saint-Ouen de Rouen**
Place du général de Gaulle
- 16h00 Vernissage de l'exposition de Philippe Ringlet
Présentation par **Jacques-Sylvain Klein**
Historien d'art, commissaire de l'exposition

Du spirituel dans l'art contemporain ?

L'art contemporain laisse rarement indifférent. Il suscite même quantité de réactions jusque dans le grand public. Mais l'art a toujours interrogé son époque et c'est lui qui l'ouvre à une perception sans cesse renouvelée (et parfois déconcertante) du monde.

L'histoire de l'art nous enseigne que l'artiste est le guetteur de l'avenir, le premier témoin du surgissement de l'imprévu qui fait que la vie ne se reproduit pas à l'identique, mais est inspirée par une dynamique créatrice.

C'est en se colletant avec la matière la plus concrète que, paradoxalement, l'artiste cherche l'inspiration. Son atelier devient ainsi un lieu « sacré », l'espace et le moment hors du monde où des matériaux inertes qui en sont tirés sont insufflés entre ses mains d'une force inattendue. Les artistes qui parlent de leur travail évoquent un véritable combat pour se rendre disponibles à l'inspiration.

Une fois créée, l'œuvre sort du lieu « sacré » de l'atelier pour entrer dans le monde, l'interpeller et dialoguer avec lui. Perçoit-on ce qui m'a inspirée ? interroge-t-elle. Et il lui est demandé : quelle nouveauté apportes-tu au regard que tu sollicites ? Qu'inspires-tu ? Quel esprit s'incarne-t-il et s'offre-t-il en toi ?

Dans quelle mesure cet échange de questionnements est-il d'ordre spirituel ? L'enjeu ne se situe pas moins dans la réception de l'œuvre que dans la création de l'artiste. Si celui-ci est inspiré, ce qu'il offre peut-il être apprécié autrement que spirituellement ?

Ce n'est pas un hasard si, depuis quelque temps, des œuvres d'art contemporain sont accueillies dans des églises. La spiritualité a un besoin vital d'images de ce à quoi elle s'ouvre, et elle devine en même temps qu'il lui en restera toujours de nouvelles présentations à découvrir – des re-présentations.

L'art contemporain est donc en dialogue non seulement avec le monde mais encore, si l'inspiration est de nature foncièrement spirituelle, avec l'Église. Philosophes, historiens, artistes et théologiens aideront à mieux discerner pourquoi et comment.