

## **Présentation de l'œuvre par les sculpteurs Eric Pierre et Natacha Mondon**

"Que la lumière soit... "

Instants de grâce, quand, dans la beauté nue et silencieuse de l'église, l'inspiration arrive.

Oublier tout ce que l'on sait sur les luminaires, d'une façon technique ou théorique, pour juste être à l'écoute de ce lieu particulier, humblement.

La lumière qui vient d'en haut, c'est l'énergie que transmettent les anges dont, ici, il ne reste que les quatre ailes qui tournoient autour d'un centre.

Puis, peu à peu, comme une évidence, se sont imposés tous les détails de ces luminaires si originaux :

- Les trois couronnes, la première, celle qui souligne la clé de voûte, la deuxième, la plus large où une bande de LED souple épouse le cercle tout en apportant le niveau lumineux nécessaire et la plus petite qui soutient le verre rond central et maintient l'écartement des ailes en verre

- Les suspensions dont les courbes rappellent les arcatures des voûtes

- Les ailes d'en haut en métal et plus petites, ce sont elles qui supportent discrètement l'éclairage proprement dit tout en confirmant le mouvement de celles d'en bas

- les motifs : les yeux pour la clairvoyance, et les ondes d'énergie lumineuse, à l'image du chœur des anges autour du Trône Céleste

Rien n'est laissé au hasard et tout prend sens.

Le choix du verre, blanc et translucide, pour ne pas entrer en concurrence avec les futurs vitraux aux multiples couleurs Le thermoformage et les motifs qui impriment le verre de leur rythme

"...et la lumière fut"

En simplicité

Assez pour que l'on se dise, en entrant, que ces luminaires ont toujours été là, comme la Présence à laquelle ils font modestement référence.

Eric PIERRE et Natacha MONDON

### **Les caractéristiques techniques des luminaires :**

Caractéristiques : Verre thermoformé et acier patiné

Diamètre des luminaires : 1m30

Hauteurs hors tout : 2m80 à 4m20

Réalisation : juin 2007 à juin 2008

Maîtrise d'Ouvrage : État – Conservation Régionale des Monuments Historiques

Maîtrise d'Œuvre : A. de Saint-Jouan, Architecte en Chef des Monuments

Historiques P. Saboureau, Vérificateur des Monuments Historiques

Financement : État – D.R.A.C. du Centre Conseil Général d'Indre-et-Loire Commune de Bueil-en-Touraine

Pour toute demande d'information ou de documentation, contacter : Éric PIERRE et Natacha MONDON  
19, rue Saint-Just  
93100 Montreuil