



Regards sur le paysage sonore

Le patrimoine campanaire

Cloche n°1, fondue par Bollée et ses Fils en 1874 - anse simple¹

*Journées d'études de l'association
des conservateurs des antiquités et objets d'art de France*

Du 23 au 25 avril 2009 au centre des congrès d'Angers

Programme prévisionnel

Le jeudi 23 avril 2009

8 h 45-9 h 15 *accueil des participants*

9 h 15-10 h 00 *ouverture des journées d'études*

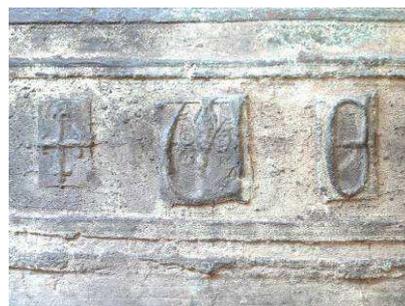
- Ministère de la culture
- Conseil général de Maine-et-Loire
- Association des conservateurs des antiquités et objets d'art
- Conservation des antiquités et objets d'art du Maine et Loire



Cloches - Vierge à l'Enfant



armes de France



et lettre ornée d'un oiseau (?)

¹ Clichés des cloches angevines (sauf mention contraire) Thierry BURON - CAO A 49

Thème : la cloche au cœur de l'Histoire

Présidente de séance : Servanne DESMOULINS-HEMERY

10 h 00-10 h 25 *Historique des cloches jusqu'à la fin du Moyen-âge en France* par Thierry GONON, docteur en archéologie, Oxford Archéologie Méditerranée

10 h 25-10 h 50 *Des cloches dans et hors les murs : petites histoires campanaires dans l'Ain à travers les archives textuelles pendant et après la Révolution* par Laurence HAMONIERE, historienne de l'Architecture

10 h 50-11 h 15 *La cloche, le maire et le curé dans l'Yonne de la Révolution à la loi de séparation entre les églises et l'État* par Bernard RICHARD, agrégé d'histoire, retraité

11 h 15-11 h 40 *L'usage liturgique des cloches* par le Père Norbert HENNIQUE, du service national de la pastorale liturgique et sacramentelle, Directeur du département national d'Art Sacré

11 h 40-12 h 05 *Les cloches à volée tournante : les « demoiselles » de Louison* par Nicole ANDRIEU, Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art de la Haute-Garonne



La Haye-Pesnel - église Sainte-Marie-Madeleine - cloche fondue par Sulpice Jourdan en 1793

Bonnet phrygien surmontant une pique



Cloches - bénédiction de trois cloches en 1929

12 h 05-12 h 30 questions-débat

12 h 30-14 h 00 déjeuner

Thème : les techniques d'inventaire

Président de séance :

14 h 00-14 h 45 *De la technique d'inventaire au rapport d'expertise* par Hervé GOURIOU, docteur en sciences et technologies des arts, organiste et musicologue

14 h 45-15 h 10 *L'expertise en ingénierie du clocher* par Alain JOUFFRAY de l'institut européen d'art campanaire, Conseil régional Midi-Pyrénées

15 h 10-15 h 35 *Le campanaire dans le paysage bourguignon. Méthodologie d'inventaire* par Cécile Regnault, architecte-chercheur, concepteur d'environnement sonore. Directrice de l'ACIRENE, Atelier de Traitement culturel et esthétique de l'environnement sonore.
www.acirene.com



Clocher - intérieur d'une flèche

15 h 35-16 h 00 questions-débat-pause

16 h 00-16 h 25 *L'inventaire des carillons* par (?).

16 h 25-16 h 45 *La Société française de campanologie* par Éric SUTTER, Président

Cloches et sources documentaires par Thierry BURON. Cette intervention sera seulement insérée dans les actes.

16 h 45-17 h 15 questions-débat



Clocher - beffroi

Visite (sous réserve)



Cholet – église du Sacré-Cœur – carillon de 36 cloches, fondu par Paccard entre 1937 et 1942

Dîner libre

Le vendredi 24 avril 2009

Thème : de la protection à la conservation

Président de séance : Éric SUTTER

9 h 00-9 h 25 *L'innovation campanaire sous la révolution industrielle, de sa connaissance à sa conservation* par Jean-Bernard FAIVRE, Architecte des bâtiments de France et Vincent MATEOS, Conservateur délégué des antiquités et objets d'art des Landes

9 h 25-9 h 50 *Le plan de protection de Pierre-Thomas Lacroix, Conservateur des antiquités et objets d'art du Morbihan, de 1941 à 1944* par Diego MENS, Conservateur des antiquités et objets d'art du Morbihan

9 h 50-10 h 15 *Les cloches de Corneville ou les tribulations d'un carillon de la Belle Époque*, par Sylvie LEPRINCE, Conservateur des monuments historiques

10 h 15-10 h 45 questions-débat-pause



Cloche de 1463



Cloche de 1924 avec son mouton en fonte

10 h 40-11 h 25 *La restauration des cloches* par Éric BROTTIER, Ingénieur des Arts et Métiers, Technicien-Conseil pour le ministère de la culture, Expert-organier de la ville de Paris

11 h 25-11 h 55 *La restauration des cloches de Lausanne* par Fabienne HOFFMANN, (titre)

11 h 55-12 h 15 *Étude et restauration du Jacquemart de Nîmes, dit « le chinois »* par Pascal TRARIEUX, Conservateur du patrimoine au musée de Nîmes



12 h 15-12 h 40 questions-débat

12 h 40-14 h 00 déjeuner

Cloche - disparition du bronze autour de l'anse maîtresse et multiples fissurations des anses

Thème : La cloche et son actualité

Président de séance : à confirmer

14 h 00-14 h 25 *Création et amélioration d'ensembles campanaires. Quel rôle pour un expert campanologue diocésain ?* par Olivier TAROZZI, membre de la commission diocésaine d'Art Sacré, campanologue

14 h 25-14 h 50 *Les innovations techniques* par Paul BERGAMO, fondeur de cloches, Cornille-Havard et *la création contemporaine* par Virginie BASSETTI-BERGAMO, sculpteur sur cloches

14 h 50-15 h 15 *Rôles et missions des campanistes* par Alain MACE, président du Groupement des installateurs d'horlogerie d'édifice et d'équipements campanaires, Nicolas GUEURY, Président fondateur et Jacques BUREL, Secrétaire

15 h 15-15 h 40 questions-débat-pause



Dépose, fonte et repose de cloches

15 h 40-16 h 05 *Identité campanaire du Centre Trégor. Valoriser le territoire par le sonore et valoriser le sonore du territoire* par Guy-Noël OLLIVIER, Directeur du Centre de découverte du son à Cavan

16 h 05-16 h 30 *Droit positif de l'art campanaire* par Arnaud ROBINAULT-JAULIN, doctorant à la faculté de droit de Poitiers, ancien attaché temporaire d'enseignement et de recherche à la faculté de droit de La Rochelle

16 h 30-16 h 50 *Les cloches : un patrimoine à protéger contre le vol* par Stéphane THEFO, Conseiller en sureté pour la protection du patrimoine auprès de la Direction de l'architecture et du patrimoine

Conclusion sous la forme d'un débat libre : quel avenir pour le patrimoine campanaire ?

Soirée : *entre Loire et vin* (départ 18 h 00 à confirmer)

Le samedi 25 avril 2009

Le matin

9 h 00 Collégiale Saint-Martin. Présentation des deux moules de cloches datant du XIII^e siècle puis de l'exposition intitulée *Le roi René : au-delà d'une légende*

Le programme complet sera annoncé ultérieurement (trois visites de clocher prévues).



Cloche d'Adolphe Havard de 1885
Couronne d'anses avec satyres et dragons



Cloche de la fonderie Paccard de 1951
Frise d'anges

Déjeuner

L'après-midi

Poursuite des visites. Retour sur Angers vers 17 h 30. (train pour Paris à 17 h 39, 18 h 38 et 19 h 39).



Vue d'Angers à partir du clocher de la cathédrale Saint-Maurice

