

DEMANDE D'INSCRIPTION à adresser avant le 1^{er} juin 2015 à :
SNPLS - Stage Liturgie des Heures 58 avenue de Breteuil PARIS 75007

Diocèse :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Fax :

E-mail :

Laïc / Religieux(se) / Diacre / Prêtre

Date de naissance :

Ci-joint un chèque de 40 € d'arrhes, libellé à l'ordre de l'Abbaye de la Pierre-qui-Vire

LIEU

Abbaye Sainte Marie de la Pierre-qui-Vire
89630 ST LEGER VAUBAN
T : 03 86 33 19 20 F : 03 86 32 22 33
Site Internet : www.apqv.fr

Dans le Morvan, à 30 km de Vézelay.
Autoroute A 6 : sortie "Avallon" (20 km) en venant
de Paris ; sortie « Bierre les Semur » (35 km) en
venant de Lyon.

TER Paris-Avallon (25 km)
ou TGV-TER Paris-Montbard (50 km)

INSCRIPTIONS

avant le 1^{er} juin 2015, auprès du
SNPLS - Stage Liturgie des Heures
58 avenue de Breteuil PARIS 75007
Tél : 01 72 36 69 35

E-mail : sylvie.andre@cef.fr
Sites Internet : www.liturgiecatholique.fr
www.apqv.fr

FRAIS

Frais pédagogiques : 160 €
dont 40 € d'arrhes
Participation aux frais de séjour :
35 à 43 € par jour souhaités
*Chèques à libeller séparément, les deux
à l'ordre de l'Abbaye de la Pierre-qui-Vire*

« CHANTEZ LE SEIGNEUR ET CELEBREZ-LE »

(Ep 5, 19)

LES HYMNES ET LES PSAUMES DANS LA LITURGIE DES HEURES

A L'ABBAYE DE LA PIERRE-QUI-VIRE
du dimanche 5 juillet 2015 à 17 h
au samedi 11 juillet 2015 à 14 h



avec les moines de l'Abbaye
et la collaboration du
Service National de la Pastorale
Liturgique et Sacramentelle



Service National de
la Pastorale Liturgique et Sacramentelle
CONFÉRENCE DES EVÊQUES DE FRANCE

Objectifs de ce stage

- A l'occasion de la parution en automne prochain de nouvelles hymnes pour l'Office Divin dans le monde francophone, analyser et chanter certaines d'entre elles en vue de percevoir l'importance de la poésie dans la Liturgie des Heures (PGLH 173) et ainsi mieux nous faire entrer dans la réalité du salut de Dieu.
- (Re)découvrir de l'intérieur la richesse spirituelle des psaumes pour en « comprendre leur sens plénier » (PGLH 109). Se réapproprier différents tons et mélodies psalmiques.
- Et ainsi réfléchir ensemble sur les formes de notre prière commune et la place de la Liturgie des Heures dans nos pratiques ecclésiales.

« La célébration chantée de l'office divin est la forme qui s'accorde le mieux à la nature de cette prière. Elle en exprime la solennité d'une manière plus complète, elle traduit une plus profonde union des cœurs dans le service de la louange de Dieu. C'est pourquoi, cette forme chantée est vivement recommandée à tous ceux qui célèbrent l'office au chœur ou en commun » (PGLH 265)

Ce stage de formation s'adresse

- Aux laïcs, diacres ou prêtres, qui envisagent de mettre en place des temps de prière pour habiter l'église du village, du quartier...
- A tous ceux qui désirent apprendre de nouvelles hymnes et prier les psaumes avec le Christ et l'Eglise...

Contenu

- Introduction au psautier et à certaines thématiques qui jalonnent les psaumes
- Réflexion sur le chant comme réponse à la Parole de Dieu
- Introduction à la richesse textuelle et musicale des Hymnes
- Ateliers pratiques de chant et de psalmodie

❖ Avez-vous déjà participé à une des sessions/formations de la Liturgie des Heures de la Pierre qui Vire ?
Si oui, en quelle année ?

❖ Avez-vous déjà une pratique de la Prière des Heures ?
régulière occasionnelle aucune pratique seul(e) à plusieurs

❖ Avez-vous déjà eu une formation sur les psaumes ? oui non Si oui, laquelle ?

❖ Avez-vous déjà bénéficié d'une formation musicale ? oui non Si oui, laquelle ?

❖ Portez-vous un projet concernant la mise en place ou l'élargissement d'une proposition sur la Prière des Heures ? En deux, trois lignes, donnez votre projet.

❖ Assurez-vous un service en Eglise (catéchèse, catéchuménat, préparation au baptême, funérailles, hôpital, prison, etc.) ?

❖ Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

