

Pour quoi et pour qui ?

Ce stage s'adresse à :

- ceux qui pratiquent ou s'approprient à pratiquer l'**accompagnement du chant de l'assemblée**, à l'orgue, harmonium ou instrument électronique.
- ceux qui **conduisent le chant de l'assemblée** ou se préparent à le faire.

Les services que sont appelés à rendre les chœurs-animateurs et organistes liturgiques, font appel à des compétences particulières :

- formation musicale et liturgique
- technique vocale ou instrumentale (accompagnement, improvisation, harmonie, transposition)
- capacité d'adaptation pour tous !

Chœurs-animateurs et organistes se rencontrent lors des offices. Ce double stage aura cette particularité de mettre en valeur cette rencontre, mettre en synergie les formations, d'explicitier le rôle de chacun afin de mieux travailler ensemble.

La messe de clôture, présidée par Mgr MINNERATH, aura lieu en la Cathédrale Saint-Bénigne. Cette liturgie sera animée, chantée et accompagnée par les stagiaires.

Les formateurs

- **Mathilde AMBROIS** Chanteuse lyrique
Professeur de chant - Paris (75)
- **Yves AUDARD** Organiste titulaire - Joigny (89)
- **Père Emmanuel BOHLER** Prêtre du diocèse de Metz (57)
- **Etienne CUENOT** Organiste titulaire - Pagny la Ville (21)
- **Yves CUENOT** Organiste titulaire - Auxonne (21)
et Grand Orgue - Cathédrale Saint Bénigne (21)
- **Elisabeth GAUCHÉ** Chef de chœur - Sens Auxerre (89)
- **Pierrette GRANT** Chef de chœur, formatrice, chanteuse (21)
- **Bruce GRANT** Chef d'orchestre, pianiste (21)
- **Nancy HÉZARD** Professeur de FM et Chef de Chœur (21)
- **Lise LADRET** Direction du stage / SDML Dijon (21)
- **Jacques NOEL** Chant grégorien (21)

Avec la participation de Daniel HAMELINE et Sylvain PLYAUT,
pour exposer l'œuvre du compositeur Jacques BERTHIER
Avec la participation de Bruce GRANT chef d'orchestre et pianiste

Renseignements pratiques

DATE ET LIEU

Du dimanche 6 juillet 2014 (après-midi) au dimanche 13 juillet 2014 (après-midi), à Dijon (Côte d'Or)

Le stage s'achèvera le dimanche 13 juillet **après la messe dominicale à la cathédrale**, suivie d'un repas amical.

TARIFS

Hébergement / restauration et Frais pédagogiques

(incluant l'ensemble des cours et ateliers de la semaine)

La Maison diocésaine accueille en chambre individuelle (sanitaires sur le palier)

Formule 1 _____ 440 €

Pension Complète (Nuitées - Déjeuners et dîners)

Formule 2 _____ 280 €

Demi-pension (Déjeuners - Dîners)

Formule 3 _____ 230 €

Aucune prestation repas ou hébergement

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS



Service Diocésain de Musique Liturgique
Lise LADRET

Maison Diocésaine - 9 bis bd Voltaire - 21000 DIJON
Téléphone : 03 80 34 14 69
Messagerie : sdml-dijon@free.fr

PROVINCE DE BOURGOGNE

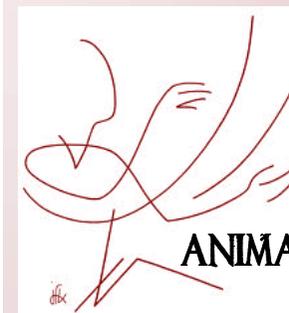
Diocèses de Dijon, Sens-Auxerre,
Autun-Chalon-Macon et Nevers



STAGE DE FORMATION



ET...



CHANTRE -
ANIMATEUR LITURGIQUE

Autour de Jacques BERTHIER...
(1923-1994)

6 - 13 JUILLET 2014

Maison Diocésaine

9 bis boulevard Voltaire
21000 DIJON

Organiste et chantre-animateur assurent une vraie fonction de service.

LITURGIE : Découvrir le sens des éléments qui composent une célébration liturgique, le rôle des divers intervenants dans la liturgie, vivre ensemble des temps de prière communautaire : tout cela concourt à progresser dans « l'art de célébrer ».

CHANTER ENSEMBLE : Pour servir au mieux l'assemblée qu'ils accompagnent, organiste et chantre doivent savoir se mettre dans la situation de ceux qu'ils soutiennent. Respiration, exercices de chant à l'unisson ou en polyphonie sur des œuvres du répertoire de musique sacrée ou liturgique, du grégorien à la musique contemporaine.

INITIATION AU GRÉGORIEN : Selon le Concile Vatican II, il demeure le trésor de la Tradition, référence et source du chant liturgique d'aujourd'hui.

S'OUVRIRE À LA DIVERSITÉ DES PRATIQUES DE LA MUSIQUE SACRÉE ET LITURGIQUE : Concerts, conférences, rencontres...

Des intervenants extérieurs nous partagent leur passion pour la musique, l'orgue, le chant, la liturgie.

STAGE ORGANISTE LITURGIQUE

PARTIR DU NIVEAU DE CHACUN

Progresser à partir de l'expérience musicale et de la pratique de chacun (solfège, clavier, harmonie, transposition, liturgie...)

Une pratique minimum de deux ans de clavier est demandée

JOUER SUR UN ORGUE À TUYAUX

Découvrir cet instrument traditionnel et son utilisation dans la liturgie.

Exercer sa passion et ses compétences sur un orgue aux sons vrais et aux timbres originaux.

Étoffer son répertoire, travailler des pièces adaptées à la liturgie.

ACCOMPAGNER LE CHANT

L'organiste liturgique est avant tout un accompagnateur : acquérir les notions essentielles de l'harmonie, pour pouvoir accompagner, même simplement, une mélodie chantée par une assemblée à l'unisson, ou par un chœur en polyphonie.

ORGUE LITURGIQUE

- Cours d'orgue
- Harmonie - Improvisation - Transposition
- Accompagnement
- Travail personnel
- Chant choral : Grand Chœur

CHANTRE - ANIMATEUR LITURGIQUE

- Atelier « Conduite du chant de l'assemblée »
- Atelier « Psalmodie »
- Technique vocale - Chant
- Formation musicale pour chanteur
- Initiation au piano
- Chant choral : Grand Chœur et Petites formations

STAGE CHANTRE-ANIMATEUR

DU PARLER AU CHANTER DU CHANTER AU FAIRE CHANTER

Une formation vocale
Une formation musicale
Être à l'écoute et entrer en harmonie
Une formation technique et spirituelle

CONDUITE DU CHANT DE L'ASSEMBLÉE

L'animateur ...
... facilitateur du chant de l'assemblée
... portail de la prière
... en dialogue avec l'assemblée

PSALMODIE

