

La Vierge Marie

La Vierge Marie occupe une place essentielle dans la liturgie. Dépassant le cadre dévotionnel, elle renvoie au mystère du Christ et de l'Église, et à sa célébration. Plus encore, Marie est « modèle du culte qui consiste à faire de toute sa vie une offrande à Dieu » (*Marialis cultus* n° 21). L'exhortation apostolique *Marialis cultus* sert de soubassement à ce dossier. À partir de ces fondements théologiques, nous nous intéresserons à différents « matériaux » liturgiques comme le *Missel marial* ou encore le mois de Marie.

► Voir : « La Vierge Marie dans la liturgie », *Célébrer* n° 320, mai 2003 ; « Marie dans le mystère de l'Église », *La Maison-Dieu* n° 265, juin 2011

L'exhortation apostolique *Marialis cultus* :

Claire-Isabelle Siegrist	p. 22
Marie, témoin pascal : Patrick Pretot	p. 24
Le mois de Marie dans l'année liturgique : Jean Évenou	p. 26
Le Missel marial : Bertrand Ponsard	p. 27
Les dansules du chapelet à Lourdes : Jacques Perrier	p. 28
Iconographie orthodoxe de la Vierge : Stefan Stroia	p. 29