

Aujourd'hui, des cathédrales dans la ville. L'exemple de Créteil

VENREDI 30 NOVEMBRE 2012

SAMEDI 1^{er} DÉCEMBRE 2012

À la cathédrale de Créteil

Présidence : Henri-Jérôme Gagey, Prêtre du diocèse de Créteil, Professeur au *Theologicum* de l'ICP

9h00 Accueil

9h30

Ouverture

- Une cathédrale pour cette banlieue que j'aime

Mgr Santier, Évêque de Créteil

- L'histoire du jeune diocèse de Créteil et de sa cathédrale

Mgr Philippe Gueudet, Jean-Pierre Gay,

Mgr Gérard Bera, vicaires généraux

- La grâce d'une cathédrale, l'importance d'une cathédrale pour un diocèse et son évêque

Mgr Joseph Doré

10h45 Pause

11h15

« La cathédrale, un site liturgique »

- La cathédrale, cœur de la vie liturgique du diocèse. Rappel du Concile Vatican II sur le ministère de l'Évêque et sur l'église particulière
- Dans l'histoire de l'Église, le concept de cathédrale s'est modifié, autour de quelques éléments liturgiques forts
- L'architecture intérieure comme extérieure de ces espaces, en France, en témoignage

Patrick Pretot, liturgiste (ISL)

Bernard Klasen, philosophe (ISTA)

13h00 Déjeuner

14h30

La cathédrale, un site dans l'espace urbain.

Le cas de Créteil

- Dans l'histoire de l'urbanisme, la place de la cathédrale dans la cité révèle la place de l'Église dans la société de son temps. Au XX^e siècle, des ruptures et des choix nouveaux

Hervé Dupont, responsable de grands projets d'aménagement urbain

- Quelle cathédrale pour Créteil ? Le débat des années 70

Florence Bourillon, enseignante UPEC Créteil

- Déployer la cathédrale. Le choix de 2010

Jean-Pol Hindre, architecte-conseil des Chantiers du Cardinal

15h45 Pause

16h15

Le projet de déploiement de la Cathédrale de Créteil

- Sur la base de la cathédrale construite en 1978 par Charles-Gustave Stoskopf, AS déploie sur la nef une double coque en bois, plus visible, plus vaste. Ouverture à la culture et à l'art. Par les architectes concepteurs : **AS. Architecture Studio**

- Présentation du Concours pour une nouvelle cathédrale

17h15

Table ronde

18h00 Eucharistie dans la Cathédrale

À l'Institut Catholique de Paris

Présidence : Mgr Joseph Doré, Archevêque émérite de Strasbourg

9h00 Accueil

9h30

Aujourd'hui, en banlieue des cathédrales et des églises "remarquables"

- Ce que l'architecture rend possible révèle ce que les communautés chrétiennes peuvent rendre possible

Denis Villepelet, directeur de l'ISTA

- Excursions dans plusieurs réalisations : Créteil, Evry, La Défense, Rouen Ste Jeanne d'Arc

Bernard Klasen et un représentant de chaque site

11h00-11h30 Pause

- Suite des excursions : Paris ND de l'Arche d'Alliance, et une église du 92

Bernard Klasen et un représentant de chaque site

12h00

La cathédrale, pôle culturel dans un réseau d'échanges

La pastorale liée au bâtiment Cathédrale change avec les époques : aujourd'hui, elle développe aussi un rôle culturel et social dans la cité, s'ouvrant en « Forum » et rendant ainsi possible des projets diversifiés de dialogue autour de questions fondamentales pour nos contemporains

Mgr André Duplexis, théologien (ISTA)

13h00-14h30

Déjeuner

- Dans le tissu éclaté, multiculturel, et multireligieux de la banlieue, quelle vie culturelle une cathédrale peut-elle favoriser dans un réseau déjà existant ?

Denis Villepelet

- Découvertes de lieux ouverts aux expériences culturelles et artistiques
- Animation par **Denis Hétier**, enseignant à l'ISTA

- Le nouvel espace culturel de la Cathédrale déployée de Créteil

Marie-Pierre Etienney, diocèse de Créteil

- Des événements artistiques dans la Cathédrale de Rouen

Bertrand Laurent, diocèse de Rouen

Un artiste intervenu sur ce site

Un responsable culturel de la Ville de Rouen

15h45-16h15

Pause

- Le MACVAL. Un projet culturel qui ouvre des portes

Un représentant du Conseil Général du Val de Marne, chargé de la culture

- Architecture et culture. Relecture théologique

Denis Villepelet, directeur de l'ISTA et

Jean-Louis Souletie, directeur de l'ISL

17h15

Conclusion

Henri-Jérôme Gagey