

Patrice de La Tour du Pin est né le 16 mars 1911 à Paris, où il a passé toute son enfance. Mais c'est dans les paysages du Gâtinais, entre bois et marais, qu'il poursuivait son rêve d'écrire.

Rendu célèbre à l'âge de 22 ans par la publication de son premier recueil *La Quête de Joie*, ce poète inclassable, qui a vécu volontairement «reclus en poésie», cumulait le triple handicap, que soulignait amicalement Albert Camus, d'être à la fois aristocrate, catholique et campagnard.

Il est mort à 64 ans, le 28 octobre 1975 à Paris, en laissant *Une Somme de poésie*, près de 1 500 pages en trois volumes ou «jeux», édités chez Gallimard depuis 1938. Son œuvre poétique est marquée par la précocité et la cohérence de son projet littéraire, et par la monumentalité de sa réalisation. Il faut noter aussi l'influence déterminante qu'aura eue sur le poète l'invitation de l'Église catholique à travailler au renouvellement de sa liturgie après l'*aggiornamento* décidé par le concile Vatican II en 1964. Dix années d'un travail acharné au service de la prière commune.

Le colloque universitaire qui se tient au Collège des Bernardins les 13 et 14 mai 2011 célèbre le centième anniversaire de la naissance de Patrice de La Tour du Pin, poète de notre temps. Il mettra en évidence l'actualité de sa poésie, la modernité de ses questionnements et la singularité de son écriture. Il montrera comment le poète a créé une œuvre capable d'éveiller ses contemporains – que nous sommes – aux chemins spirituels les plus aventureux et aux jouissances esthétiques les plus rares.

Isabelle Renaud-Chamska

Colloque organisé par la Société des Amis de Patrice de La Tour du Pin, sous la direction d'Isabelle Renaud-Chamska, présidente de l'association, pour le centième anniversaire de la naissance du poète (1911-1975).

Vendredi 13 mai de 9h30 à 19h30

Samedi 14 mai de 9h30 à 18h

Collège des Bernardins

20 rue de Poissy, 75005 Paris

M° Maubert-Mutualité

Bus 24, 47, 63, 86, 87

Participation aux frais

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, gratuit pour les moins de 26 ans :

- Les 2 jours : 30 € / 20 €
- Vendredi : 20 € / 12 €
- Samedi : 20 € / 12 €

Inscriptions sur <http://www.collegedesbernardins.fr/> ou sur place.

Entrée dans la limite des places disponibles.

Informations : 01 53 10 74 44

Contact : Marie-Liesse d'Aboville

ml@patricedelatourdupin.fr



SOCIÉTÉ DES AMIS DE
PATRICE DE LA TOUR DU PIN

www.latourdupin.org



PATRICE DE LA TOUR DU PIN
un poète de notre temps

Vendredi 13 mai 2011
et samedi 14 mai 2011

Collège des Bernardins
Paris

Vendredi 13 mai	8.30	Ouverture des portes et inscriptions sur place	
	9.15	Accueil des participants et introduction au colloque par Isabelle Renaud-Chamska	
	9.30	Sylvie Barnay , Maître de Conférences en histoire religieuse, Université Paul Verlaine-Metz et Institut Catholique de Paris	Patrice de La Tour du Pin, un prophète pour notre temps ? Le regard de l'histoire.
	10.00	Florence Lebrun , doctorante, Cergy-Pontoise	La présence de La Tour du Pin dans les revues de la guerre et de l'après-guerre.
	10.30	Anne Simonnet , Professeur de Lettres, Béziers	<i>La Quête de Joie</i> de Patrice de La Tour du Pin et <i>Le Poète et son Christ</i> de Pierre Emmanuel : lecture conjointe.
	11.00 Pause		
	11.30	Arnaud Despax , Université de Toulouse II-Le Mirail	<i>Une Somme de poésie</i> : L'architecte au jardin des lettres.
	12.00	P. Jean-Baptiste Sèbe , Institut Catholique de Paris (I.C.P.)	Retour sur la question de la théopoésie.
	14.30	Henriette Levillain , Professeur à Paris IV-Sorbonne	« <i>Les Enfants de Septembre</i> ».
	15.30 Pause		
15.00	Luca Pietromarchi , Professeur à l'Université de Rome-III	L'éros nuptial dans « <i>Le Monde d'amour</i> ».	
16.00	Yannick Pierrisnard , doctorant, Paris IV	Grammaires angéliques au fil des Jeux.	
16.30	Isabelle Renaud-Chamska , Présidente de la Société des Amis de Patrice de La Tour du Pin	Du <i>Bestiaire fabuleux</i> au « <i>Pâtis de la création</i> » : le chant d'Orphée (avec projection des lithographies de Lurçat).	
17.00 Pause			
17.15	Récitation de poèmes	par François-Xavier Durye .	
17.30	Échange entre lecteurs et poètes : « Qu'attendons-nous de la poésie, du poème ? »	animé par Patrick Piguet et Jean Maison .	
Samedi 14 mai	9.00	Louis Baladier , Inspecteur général de l'Éducation nationale, professeur honoraire de l'Université de Toulon	« Mes chants comme des îles », ou le jeu du Seul.
	9.30	Pierre Brunel , Professeur honoraire de Paris IV-Sorbonne	Patrice de La Tour du Pin, une traversée de la nuit.
	10.30 Pause		
	10.00	P. Louis-Marie Chauvet , Professeur honoraire de l'I.C.P.	La sacramentalité du langage poétique.
	11.00	Toby Garfitt , Professeur à l'Université d'Oxford	La Tour du Pin lecteur de Newman.
	11.30	Patrick Piguet , Professeur en Lettres supérieures et à l'I.C.P.	Poésie du théâtre autour de « <i>Catherine Aulnaie</i> ».
	14.00	M^{gr} André Duplex , Secrétaire g ^l adjoint de la Conférence des Évêques de France, recteur honoraire de l'I.C. de Toulouse	La Tour du Pin et Teilhard de Chardin, une même perspective christologique.
	14.30	P. Jean-Yves Hameline , Professeur honoraire de l'I.C.P.	Du « Jeu du Seul » à la Table commune.
	15.00	S. Marie-Pierre Faure , cistercienne de l'abbaye de Chambarand, poète	La Tour du Pin et le renouvellement du langage liturgique dans les milieux monastiques.
	15.30	Deux textes de La Tour du Pin	mis en musique et présentés par André Duplex , chantés par Emmanuelle Naharro .
	16.30 Pause		
	16.00	M^{gr} Jérôme Beau , évêque auxiliaire de Paris, co-directeur du Collège des Bernardins	Patrice de La Tour du Pin entre parole et silence.
	17.00	Lecture de « <i>Catherine Aulnaie</i> »	par La Compagnie des Mille Chandelles sous la direction de Baptiste Belleudy .
	18.00	Clôture du colloque	