La XIVe Semaine du Marais Chrétien

se tiendra du 26 mars au 3 avril 2011
et aura pour thème «Regards».

Ce festival, à la fois riche et éclectique, attire, chaque année, des milliers de personnes dans plus de 20 lieux différents de ce quartier historique de Paris : mairies, églises, temples, synagogues et musées.

Contact presse : Claire Avalle
cavalle@diocese-paris.net
01.53.10.33.82/06.07.88.97.66

L'intégralité des 40 manifestations
(spectacles, concerts, conférences, cinéma, expositions et visites) est disponible sur
www.maraischretien.com

Spectacles

Samedi 26 mars
17 h 30 « La Messe sur le Monde » du père Pierre Teilhard de Chardin. Création française, adaptation théâtrale et mise en scène de Maria Munk Farrugia, avec Philippe Nottin, Michèle Camallonga, Laurence Bailbe, Jean-Pierre Carrera et Frédéric Cazala. (Durée :1h)

Temple de la Bastille (Foyer de l'Ame) 7 bis, r. du Pasteur Wagner Paris XIe

Lundi 28 mars
20 h 30 « Damien, un saint en enfer ! » avec et par Pierre Grandry, comédien et metteur en scène, accompagné de Nathanaël Malnoury, contrebassiste. (Durée :1h15)

Eglise Saint-Merry 78, r. St-Martin Paris IVe

Samedi 2 avril
16 h 30 « Le jugement de Don Juan » de Marie Noël, par la troupe de Saint-Philippe du Roule. Mise en scène : Etienne de Vaublanc. *(Durée :1h)*

Eglise St-Denys-du-St-Sacrement 68 bis, r. de Turenne Paris IIIe

Dimanche 3 avril
15 h One woman show : "Par coeur " Le regard de vérité nous libère. Par Annie Tardos, auteur et comédienne. *(Durée :1h)*

Chapelle de l'Eglise Saint-Paul-Saint-Louis 9, passage Saint-Paul ou accès par l'église Paris IVe

Expositions

Du 26 mars au 3 avril

« Rabbouni, que je voie ! » Peintures de Catherine Axelrad. Samedi 26 mars et dimanche 27 mars de 12h à 18h. Du lundi 28 mars au vendredi 1er avril de 14h à 18h. En présence de l'artiste.

Eglise St-Denys-du-St-Sacrement (salle St-Denys): 68 bis, r. de Turenne Paris IIIe

« Effusion » Peintures de Chung-hing. Chung-hing pratique déjà la peinture chinoise lorsqu'elle arrive de Hong-Kong pour faire les Beaux-Arts à Paris où elle s'installe définitivement en 1977. Sa peinture colorée entre abstraction et réalisme fait appel à une symbolique toute de vie et de lumière. Du lundi 28 mars au vendredi 1er avril de 8h30 à 18h. Samedi 26 mars au samedi 2 avril de 9h à 12h.

Mairie du IIIe arrdt 2, r. Eugène Spuller Paris IIIe

" Chemin de Croix en quatorze tableaux" Méditation de la Passion du Christ. Encre et cire sur papier népalais de Nicole Berger. Du samedi 26 mars au lundi 4 avril de 9h30 à 13h et de 14h à 19h. Les dimanches de 14h à 19h. Présence de l'artiste : du mardi à vendredi entre 14h30 et16h, les samedis et dimanches entre 14h30 et 18h.

Eglise Saint-Louis-en-l'Ile 19 bis, r. St-Louis en l'Ile Paris IVe

« Regards de pèlerins, regards sur les pèlerins » Textes, peintures, photos… par des pèlerins de Saint-Jacques. Du samedi 26 mars au dimanche 3 avril de 10h à 18h.

Compostelle 2000 26, r. de Sévigné Paris IVe

« Regards d'espérance » Sculptures d'Odette Lecerf. Du lundi 28 mars au samedi 16 avril, sauf vendredis et dimanches. Première semaine de 11h à 19h. Les deux semaines suivantes de 11h à 14h et de 17h à 19h. Présentation de l'œuvre et rencontre avec l'artiste : samedi 16 avril de 11h à 13h. (En partenariat avec la Fondation "Protestantismes et Images")

Eglise luthérienne des Billettes 24, r. des Archives Paris IVe

« Diversité des peuples » Photographies de Fatch. Du mardi 29 mars au mercredi 6 avril de 11h à 19h.

Eglise luthérienne des Billettes (cloître): 24, r. des Archives Paris IVe

« Regards humains et regards christiques » Choix de versets bibliques tirés du Livre des Proverbes et des quatre Évangiles, proposé par des membres de l'Église Réformée du Marais. Illustration photographique : Alfredo Salazar. Ouverture du Temple et visites libres du samedi 26 mars au samedi 2 avril de 15h à 19h, sauf dimanche.

Eglise réformée du Marais 17, r. Saint-Antoine Paris IVe

Conférences

Samedi 26 mars
14 h « Regard de l'Icône » par Elisabeth Osoline, iconographe, professeur d'iconographie à l'Institut de Théologie Orthodoxe Saint Serge. *(Durée : 1h30)*

Chapelle de l'Eglise Saint-Paul-Saint-Louis 9, passage Saint-Paul ou accès par l'église Paris IVe

Samedi 26 mars
15 h 30 « La grande affaire du regard » par Bertrand Vergely, philosophe, écrivain et professeur de théologie morale à l'Institut de Théologie Orthodoxe Saint Serge. *(Durée : 1h)*

Chapelle de l'Eglise Saint-Paul-Saint-Louis 9, passage Saint-Paul ou accès par l'église Paris IVe

Lundi 28 mars
18 h « Les regards sur la Cène » de Léonard de Vinci par Sylvie Bethmont, historienne de l'art. *(Durée : 1h30)*

Mairie du IVe arrdt (salle Jean Mouly): 2, pl. Baudoyer Paris IVe

Mardi 29 mars
14 h « Regard de Cisterciens : vie et architecture » par Gilbert Martin, conférencier. *(Durée : 1h50)*

Mairie du IIIe arrdt (salle des Fêtes): 2, r. Eugène Spuller Paris IIIe

Mardi 29 mars
16 h « L'œil et la source, foi en Dieu et les yeux des patriarches » par Jean-Pierre Sternberger, animateur biblique. *(Durée : 1h30)*

Mairie du IIIe arrdt (salle des réunions): 2, r. Eugène Spuller Paris IIIe

Mardi 29 mars
18 h « L'église du Baptême du Christ » Aspects géopolitiques, historiques, architecturaux et techniques de la construction d'une église en Jordanie par François Lacoste, architecte, concepteur du projet. *(Durée : 2h)*

Mairie du IVe arrdt (salle Jean Mouly): 2, pl. Baudoyer Paris IVe

Mercredi 30 mars
18 h « Fra Angelico, maître du regard contemporain » par le père Brière, au service du monde de l'Art et aumônier des Beaux-Arts. *(Durée : 1h30)*

Mairie du IVe arrdt (salle Jean Mouly): 2, pl. Baudoyer Paris IVe

Jeudi 31 mars
18 h « La découverte des débuts de l'Univers » par Igor et Grichka Bogdanov, à propos de leur ouvrage : « Le visage de Dieu » *(Durée : 2h)*

Mairie du IVe arrdt (salle Jean Mouly): 2, pl. Baudoyer Paris IVe

Jeudi 31 mars
20 h 30 « Le mystère de la fragilité humaine » par Jean Vanier, fondateur de l'Arche. *(Durée : 1h30)*

Ecole des Francs Bourgeois 32, rue du Petit Musc: Paris IVe

Vendredi 1er avril
18 h « Un nouveau regard sur le Fils Prodigue de Rembrandt » par Jérôme Cottin, professeur de théologie pratique à l'université de Strasbourg. *(Durée : 1h30)*

Mairie du IVe arrdt (salle Jean Mouly): 2, pl. Baudoyer Paris IVe

Concerts

Samedi 26 mars
20 h 30 Concert d'ouverture : "Vienne - Lueur et Mélancolie" 5ème symphonie de Franz Schubert - Kindertotenlieder de Gustav Mahler. Orchestre de la Bastille. Direction : Émilie Postel-Vinay. *(Durée : 1h15)*

Eglise Saint-Paul-Saint-Louis 99, r. St-Antoine Paris IVe

Dimanche 27 mars
17 h 30 « Trio voix liées » Aurore Bouston : soprano, Louise Couturier : mezzo, Bertille Monsellier : piano. *(Durée : 1h15)*

Eglise Saint-Louis-en-l'Ile 19 bis, r. St-Louis en l'Ile Paris IVe

Mardi 29 mars
20 h 30 « Camerata de Cracovie » Haendel, Mozart, Vivendi, Bach. Direction et flûte : Jean-Pierre Menuge. *(Durée : 1h15)*

Eglise luthérienne des Billettes 24, r. des Archives Paris IVe

Mercredi 30 mars
20 h 30 « Airs et marches traditionnels suivis de fantaisies contemporaines » par la fanfare de cavalerie de la Garde Républicaine sous la direction du Capitaine Le Blay, trompette-major. *(Durée : 1h15)*

Eglise Saint-Paul-Saint-Louis 99, r. St-Antoine Paris IVe

Mercredi 30 mars
20 h « Du classique à la variété » Extraits classiques (Beethoven, Mozart, Pachelbel, Offenbach, Fleury…) et chants contemporains par les chœurs et ensembles instrumentaux des Francs-Bourgeois. Direction : Gilles Czwartkowski et Héloïse Fleury. *(Durée : 1h30)*

Ecole des Francs Bourgeois 32, rue du Petit Musc: Paris IVe

Mercredi 30 mars
20 h 30 « Chants sacrés » Franck, Poulenc, Bizet, Fauré, Gounod, Durante et chants sacrés d'Arménie. Mourad Amirkhanian : baryton-basse, Pascal Vigneron : orgue. *(Durée : 1h15)*

Eglise réformée du Marais 17, r. Saint-Antoine Paris IVe

Jeudi 31 mars
20 h 30 « Orient-Occident, regards croisés » Œuvres a capella : Valinsky, Taneiev, Rachmaninov, Duruflé. Œuvre avec orgue et soprano solo : Berlioz, Howells, Britten, Mendelssohn. Ensemble Aria de Paris. Direction et soprano solo : Sylvie Portal. *(Durée:1h15)*

Eglise N-D-des-Blancs-Manteaux 12, r. des Bl-Manteaux / 53, r. des Francs-Bourgeois Paris IVe

Vendredi 1er avril

20 h 30 **« Resonance »** John Featherstone : guitare à sept cordes, Hannah Clair : improvisation vocale. *(Durée : 1h30)*

Eglise réformée du Marais 17, r. Saint-Antoine Paris IVe

Vendredi 1er avril

20 h 30 **Parole et musique : "Regards sur la paix"** Œuvres de Bach, Schubert, Beethoven, Schumann, Chopin, Rachmaninov. Textes de Mansour Labaky. Elisabeth Sombart, piano. Jean Piat, récitant. *(Durée : 1h15)*

Eglise Saint-Louis-en-l'Ile 19 bis, r. St-Louis en l'Ile Paris IVe

Samedi 2 avril

20 h 30 **« Chanson française : un univers poétique et spirituel, entre folk et classique »** 12 chansons tirées des albums « Camille Devillers » (2006) et « Métamorphose » (2009). Camille Devillers, guitare, auteur, compositeur, interprète. *(Durée : 1h15)*

Eglise N-D-des-Blancs-Manteaux 12, r. des Bl-Manteaux / 53, r. des Francs-Bourgeois Paris IVe

Dimanche 3 avril

16 h 30 **Concert de clôture : « Quatre siècles d'art chorale de la Renaissance à nos jours (messe, motets, madrigaux religieux… »** Chœur de chambre Jean Sourisse Paris. Direction : Jean Sourisse. *(Durée : 1h15)*

Eglise N-D-des-Blancs-Manteaux 12, r. des Bl-Manteaux / 53, r. des Francs-Bourgeois Paris IVe

Visites

Samedi 26 mars
17 h Visite guidée de l'église. *(Durée : 1h)*

Eglise Sainte-Elisabeth 195, r. du Temple Paris IIIe

Dimanche 27 mars
15 h 30 Visite de l'église par Édouard Falletti. *(Durée : 1h)*
Eglise N-D-des-Blancs-Manteaux 12, r. des Bl-Manteaux / 53, r. des Francs-Bourgeois Paris IVe

---

Dimanche 27 mars
15 h 30 « Le Christ au Jardin des Oliviers » d'Eugène Delacroix » par Maïté de Lauzun. *(Durée : 1h)*
Eglise Saint-Paul-Saint-Louis 99, r. St-Antoine Paris IVe

Dimanche 27 mars
17 h 30 Visite de l'église par Jean-Claude Richard. *(Durée : 1h)*
Eglise Saint-Merry 78, r. St-Martin Paris IVe

Lundi 28 mars
14 h 30 « La synagogue la plus ancienne de Paris » par le Rabbin Torjman. *(Durée : 1h)*
Synagogue de Nazareth 15, r. N-D de Nazareth Paris IIIe

Mardi 29 mars
10 h 30 « Regard sur Paris, autrefois » par Christian Gros, responsable de l'action culturelle du musée. Sur réservation au 09 79 35 05 84 (18h-22h). *(Durée : 1h30)*
Musée Carnavalet 23, r. de Sévigné Paris IIIe

Mercredi 30 mars
10 h Promenade et regard sur quelques hôtels particuliers du Marais par Agnès Boileau, conférencière. RV devant la façade de l'église. Sur réservation au 09 79 35 05 84 (18h-22h) *(Durée : 1h30)*
Eglise Saint-Gervais-Saint-Protais pl. St-Gervais Paris IVe

Mercredi 30 mars
14 h Visite de l'église par Edith Ibert-Courchinoux. *(Durée : 1h30)*
Eglise St-Nicolas-des-Champs 254, r. St-Martin Paris IIIe

Mercredi 30 mars
16 h « La compassion au travers des œuvres d'art » par Isabelle Schlienger, historienne de l'art et conférencière des Musées nationaux. Sur réservation au 09 79 35 05 84 (18h-22h). RV sous le pilier central de la grande pyramide, muni du billet d'entrée et de 6 €. *(Durée : 1h30)*
Musée du Louvre, RDV au guichet (entrée payante). Paris Ie

Jeudi 31 mars
10 h « Apprendre à regarder une œuvre d'art » par le père Henri de l'Eprevier, diplômé de l'École des Arts Décoratifs. *(Durée : 1h)*
Eglise St-Nicolas-des-Champs 254, r. St-Martin Paris IIIe

Vendredi 1er avril
10 h Promenade et regard sur le quartier du Marais par Jean-André de Wilde, conférencier. RV devant la façade de l'église. Sur réservation au 09 79 35 05 84 (18h-22h). *(Durée : 1h30)*
Eglise Saint-Gervais-Saint-Protais pl. St-Gervais Paris IVe

Samedi 2 avril
10 h 15 et 11h 45 « Regard sur un mode de vie au 18ème siècle » par Agnès Boileau, conférencière. Une première conférence aura lieu à 10h15. Une seconde conférence aura lieu à 11h45. Sur réservation au 09 79 35 05 84 (18h-22h). *(Durée : 1h15)*
Musée Cognacq Jay 8, rue Elzévir Parise

Samedi 2 avril
14 h « Regard sur les vitraux de l'église » par Noémie Mainguet. *(Durée : 1h30)*
Eglise Saint-Gervais-Saint-Protais pl. St-Gervais Paris IVe