

Extrait du Portail de la Liturgie Catholique

<http://www.liturgiecatholique.fr>

Orfèvrerie et objets en métal : vocabulaire

- Thèmes - Art sacré - L'art sacré - Objets liturgiques -



Date de mise en ligne : mercredi 23 septembre 2009

Ampoules aux saintes huiles : trois flacons de forme cylindrique en argent ou en étain habituellement contenus dans un boîtier. Ils renferment les trois huiles d'onction utilisées lors des sacrements du baptême, de la confirmation, des malades. Des lettres gravées les distinguent : SC (*sanctum chrisma* = Saint Chrême), OS (*oleum sanctum calecliumenoruin* = huile des catéchumènes), OI (*oteum infirmoriim* = huile des infirmes).

Baiser de paix : petite plaque métallique avec poignée au revers portant une représentation religieuse (souvent la crucifixion) destinée à recevoir le baiser de paix échangé entre les officiants de la messe.

Bénitier portatif et goupillon : seau en métal doublé d'une cuve en plomb, étain ou faïence qui reçoit l'eau bénite destinée aux aspersions.

Burettes : flacons posés sur un plateau en verre ou en métal, contenant l'eau et le vin destinés à être versés dans le calice lors de l'eucharistie. Ils portent la lettre A (*aqua*) ou des joncs pour l'eau, V (*vinum*) ou de la vigne pour le vin.

Calice : vase sacré dans lequel le prêtre consacre le vin lors de l'eucharistie. Il est formé d'un pied, d'une tige comportant un noeud, d'une coupe quelquefois tenue dans une fausse coupe ornée.

Chandelier : généralement métallique, il peut être de forme simple avec pied, tige et bobèche, ou bien composé d'un décor à motif végétal parfois à multiples bobèches. Au XIXe s, ils étaient garnis de faux cierges de tôle peinte appelés souches.

Ciboire : vase sacré sur pied en forme de coupe, muni d'un couvercle surmonté d'une petite croix, servant à conserver les hosties consacrées.

Ciboire des malades : ciboire de petites dimensions servant à porter l'eucharistie aux malades. Simple coupe sur une petite base, il se nomme pyxide et en forme de boîte plate, custode.

Clochette ou sonnette liturgique : clochette (à manche) ou sonnette (3 ou 4 clochettes formant carillon) en bronze. Elle marque les temps forts de la consécration.

Coeur de dévotion : boîte métallique en forme de coeur, passée au cou d'une statue et qui contient les vœux ou prières des fidèles.

Coquille baptismale : petit vase en forme de coquille à demi fermée sur le dessus, munie d'un pied et d'une anse. Elle sert à verser l'eau baptismale sur la tête du catéchumène.

Couronne : placée sur les têtes des statues de la Vierge et de l'Enfant Jésus. Elles sont généralement en métal doré et fausses pierreries.

Croix de procession : croix en métal ou en bois doré portant un crucifix, montée sur une tige appelée hampe.

Encensoir : récipient servant à brûler l'encens sur des braises incandescentes. Il se compose d'une cassolette suspendue à trois chaînes et d'une cheminée, qu'on lève à l'aide d'une quatrième chaîne. Il sert principalement au moment de l'offertoire et pour les obsèques.

Garniture d'autel : elle se compose d'une croix sur pied portant un crucifix et de six chandeliers décorés de manière identique.

Lampe de sanctuaire : lampe de différentes formes, souvent en métal portant une coupe en verre ronge suspendue. Elle signifie la présence eucharistique.

Lanterne de procession : luminaire fermé portant une bougie au sommet d'une hampe.

Lunule : réceptacle ouvrant placé au centre de l'ostensoir, en verre cerclé d'or, qui contient et préserve l'hostie consacrée.

Navette : petit récipient en forme de navire sur pied, dans lequel est conservé l'encens destiné à être brûlé. Elle est accompagnée d'une cuillère.

Ostensoir : il sert à exposer l'hostie consacrée à l'adoration des fidèles. Il se compose d'un pied, d'une tige comportant un noeud et d'une lunette circulaire en verre entourée de rayons (ostensoir-soleil) à l'intérieur de laquelle est placée la lunule*.

Patène : petit plat circulaire posé sur le calice servant à l'offrande et à la consécration des hosties. L'intérieur est plan et lisse, l'extérieur porte un monogramme ou un symbole eucharistique.

Pupitre d'autel : support en bois ou en métal à abattant. Placé sur l'autel, il est destiné à présenter le missel du célébrant. Les pupitres métalliques ont parfois servi de thabor*.

Reliquaire : réceptacle de formes diverses, en bois doré ou en métal, conçu pour exposer d'infimes fragments du corps d'un saint ou d'un objet qui a été à son contact. Ils renferment en outre un " authentique ", document de l'évoque certifiant l'authenticité de la relique, scelle au dos par un cachet de cire.

Thabor : petite estrade en métal ou bois doré servant à surélever l'ostensoir lorsqu'il n'est pas présenté sous un trône d'exposition (sorte de dais à colonnettes placé au-dessus du tabernacle).

Ces définitions ont été rédigées par la CDAS de Dijon.

Illustration de l'article : reliquaire de Saint Sicaire. Abbaye Saint-Pierre de Brantôme. Diocèse de Périgueux et Sarlat.
© SNPLS